

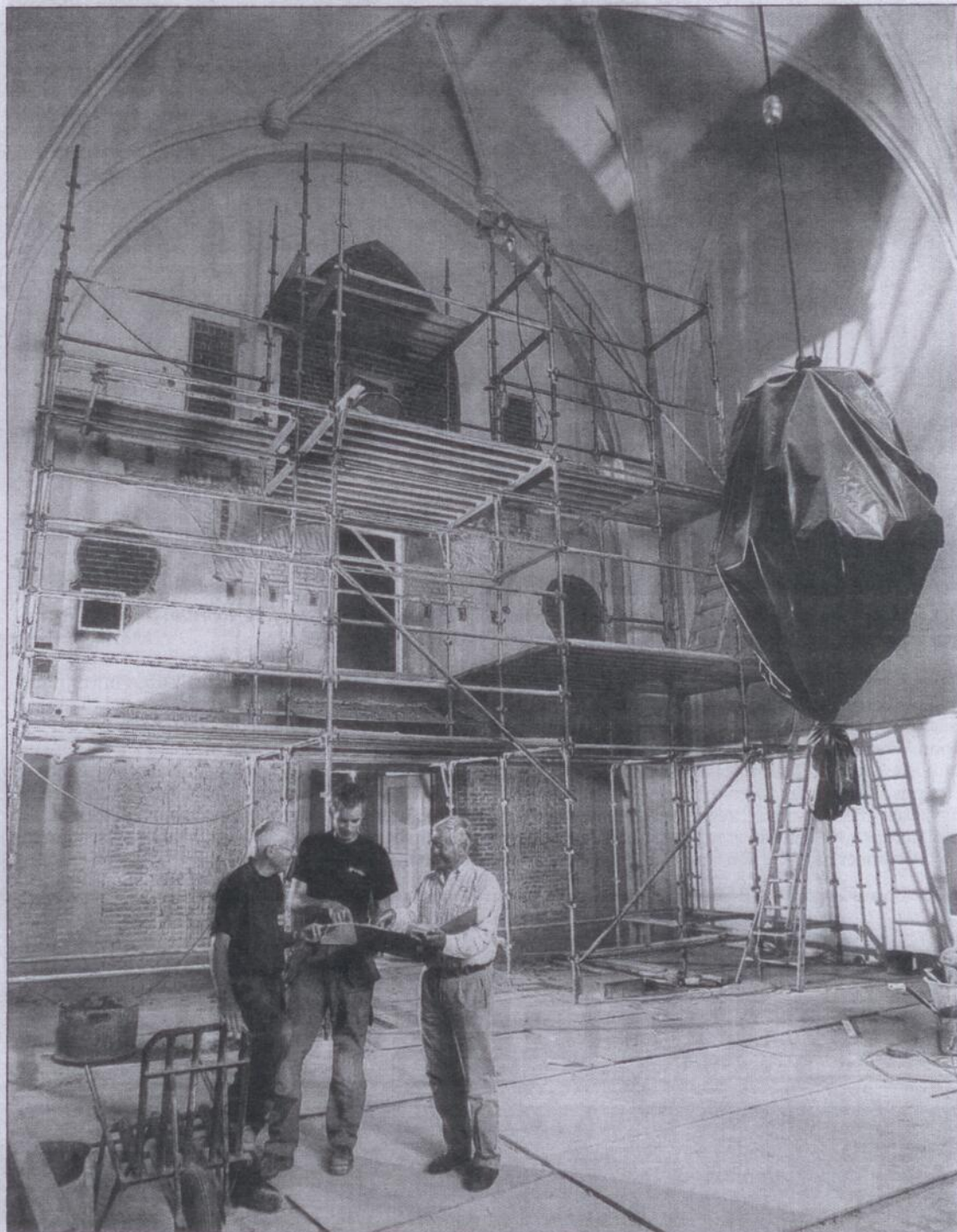
RESTAURATIE Eeuwenoude dorpskerk Wilp wordt verrijkt met monumentaal Naber-orgel

Eindelijk: Wilp krijgt z'n orgel

Na jarenlang trekken en sleuren is er voldoende geld vergaard voor de restauratie en de inbouw van een monumentaal Naber-orgel in de dorpskerk in Wilp.

De aanhouder wint. Als er één organisatie is die dat gezegde waarmaakt dan is het de stichting Monumentale Orgels Voorst. Na jaren bedelen om geld komt het er nu van: de kerk in Wilp krijgt zijn Naber-orgel.

Maandagavond besloot de Voorster gemeenteraad om de laatste ontbrekende 20.000 euro beschikbaar te stellen. Eerder al had de raad dat bedrag toegezegd, mocht de stichting niet genoeg subsidie en sponsorgelden vergaren voor de restauratie en inbouw van het monumentale orgel. Dat bleek inderdaad niet te lukken omdat de investering 50.000 euro hoger uitviel dan de geraamde 275.000 euro. De meerkosten zitten in het verwarmingssysteem in de kerk. Op advies van onder meer de Rijksdienst voor Monumentenzorg wordt een indirecte verwarming (heet water verwarmt lucht die in de kerk wordt geblazen) geplaatst omdat daarmee de temperatuur optimaal is te regelen. Dat is van belang voor behoud van het orgel. Uiteindelijk kwam de stichting nog 28.247 euro tekort. Het voorstel van de fractie Wessels om daar nog eens 8.247 euro bij te doen kreeg alleen steun van het CDA en de VVD en haalde het niet. De andere fracties vonden dat de kerk dat laatste gat zelf moet dichten. Dat de stichting er vertrouwen in heeft, blijkt uit de activiteiten in de kerk: de verbouwing om het orgel en de verwarming te plaatsen is al begonnen. Het in 1852 gebouwde Naber-orgel, dat wordt beschouwd als de Stradivarius onder de orgels is afkomstig uit de voormalige Evangelisch-Lutherse kerk in Deventer.



Kerkrentmeester Frits Plumiers (rechts) bespreekt met Toon Huis in 't Veld (links) van bouwbedrijf Bessels en Laurens Holtrigter van installateur Ten Hove de verbouwing van de kerk. Op de plek van de steiger moet een nieuw koor verrijzen als ondersteuning voor het orgel dat al bij de orgelbouwer ligt voor restauratie. foto Ab Hakeboom