



Verslag van de clubbijeenkomst van donderdag 4 juni 2015

Fred bood de borrel aan omdat hij blij was dat hij er weer bij kon zijn en hij er goede hoop op had dat hij blijvend hersteld was. Verder was hij een tijdje geleden jarig geweest.

Op de e-mail met de uitnodiging voor de bestuursoverdracht heeft nog niet iedereen gereageerd, verzocht wordt om alsnog te reageren. Er ging een lijst rond om in te tekenen.

Afgelopen weekend zijn 17 afgevaardigden van onze club, waaronder leden en partners afgereisd naar Duitsland voor het jubileum van onze contactclub RC Bochum-Rechen. Ze werden daar uitermate hartelijk ontvangen. **Mieke** heeft hen namens onze club een cheque van € 1000,- overhandigd, tezamen met Nederlandse wijn. Zij mocht dit al dansend presenteren aan onze Duitse vrienden. De Duitse club heeft haar jubileumboek uitgereikt, welke zal worden bewaard in ons clubarchief. Wij hebben nog even de gelegenheid gekregen om het boek door te bladeren en troffen daarin verschillende foto's aan van onze eigen (oud)leden.

Voor de bestuursoverdracht van 4 juli aanstaande hebben zich al 11 Duitsers aangemeld.

Op vrijdagavond 3 juli wordt, in navolging van onze Duitse vrienden een kaminabend georganiseerd. Hiervoor hebben zich reeds 7 Duitsers aangemeld, waaronder 3 echtparen. Zij zullen gastvrij worden ontvangen bij **Charles, Ed** en **Renée**. Mochten zich nog meer Duitsers aanmelden, dan hebben wij nog meer gastheren/vrouwen nodig. Verder zijn wij op zoek naar drie echtparen om de Duitse echtparen te vergezellen. **Koos Visser** vraagt of er belangstelling is binnen onze club om de kaminabend breder te organiseren, zodat we ook onder elkaar kunnen afspreken voor een gezellig samenzijn. Volgende week tijdens clubzaken zal hier wat meer op ingegaan worden.

Het gezamenlijk ontbijt op zondag 5 juli met de Duitsers is, na onderling overleg, uit het programma geschrapt. **Koos** zal dit communiceren met de Duitse club.

In verband met tijdgebrek is de spreektijd die Onno had aangevraagd doorgeschoven naar volgende week.

Onze gastspreker van vandaag was Herman van Amsterdam, hieronder een samenvatting van zijn verhaal "Naar de bollen":

Mijn beroep is journalist. Vanuit die hoedanigheid heb ik 13 jaar bij het Algemeen Dagblad gewerkt. Op een bepaald moment kreeg ik een verzoek van onze hoofdredacteur om mee te gaan met de eerste groep Nederlandse bergbeklimmers die de Mount Everest gingen beklimmen vanuit Tibet om ze te begeleiden en verslag te doen. Na uitgebreide trainingen ben ik inderdaad meegegaan en betrok een basiskamp op 5200 meter hoogte. Mijn kinderen hadden mij een pakket meegegeven met ansichtkaarten uit de bollenstreek die ik in mijn tent heb opgehangen. Hierdoor raakte ik gefascineerd door onze streek en het bollenvak en besloot mij bij terugkomst hierin te gaan verdiepen. Het eerste boek dat ik schreef ging over de arbeid op het bollenland. Ik ben mij ook gaan bezighouden met het veiligstellen van kunst die betrekking heeft op de bollenteelt. Zo heb ik afgelopen weekend een tentoonstelling georganiseerd in het kantoor van notaris Boon en advocaat Dekker in Lisse. Het betrof een expositie van schilderijen uit de nalatenschap van een bevriend kunstenaar die 160 schilderijen maakte van de bollenvelden. In overleg met de weduwe heb ik ook een boekje gemaakt over deze kunstenaar. Zo heb ik voorkomen dat zijn werken mogelijk vernietigd zouden worden.

We kregen prachtige foto's te zien uit een enorm, door Herman aangelegd, foto-archief van bollenvelden en zandsloten vanaf 1902.

De bollenvelden ontstonden door afzanding van de binnenduinen. Tussen de bollenvelden kwamen beukenhagen. De mechanisatie in de bollenstreek heeft lang op zich laten wachten omdat men bang was voor het indikken van de bollengrond, zodat het regenwater niet meer goed in de grond zou kunnen doordringen. Het toerisme in de bollenstreek werd aan het eind van de jaren dertig gestimuleerd door het bouwen van uitkijktorens en het varen met trekschuiten. In eerste instantie werden vooral schilderijen van de bollenvelden gemaakt door Amerikaanse impressionisten die hier vanaf 1870 naartoe trokken en langere tijd bleven hangen. Hierdoor werden ook Hollandse schilders geïnspireerd, met name in Katwijk. Er is één schilderij van Van Gogh bekend met een afbeelding van de bollenvelden, waar Herman onderzoek naar verricht omdat er weinig over dit schilderij bekend is.

Op dit moment werkt hij aan een fotoboek dat een ode wordt aan het bollenvak: "Naar de bollen". Herman is één van de initiatiefnemers van het panorama van de bollenstreek, dat op dit moment ligt te wachten op een lokatie waar het min of meer permanent tentoongesteld kan worden. Verder heeft hij boeken geschreven over de schafketen op de velden en over de taal die op het land gebruikt wordt. Hij maakt sinds twee jaar foto's met behulp van vliegers, hete luchtballonnen en drones met een camera eronder. Met deze foto's gaat hij een boek maken genaamd "Spring is in the air".

De heer Van Amsterdam heeft voldoende stof om nog uren te vullen.