

Volgende week gaan begeleiders van Humanitas met een aantal groepen naar het museum in Stad. Nieuwkomers zijn vluchtelingen met een verblijfsstatus aan wie in Midden-Groningen een huis is toegewezen.

Mensen uit Syrië, Somalië en Eritrea

„Een bezoek aan het Groninger Museum is een mooie manier om deze gezinnen, die vaak al veel hebben moeten zien en meemaken, in contact te brengen met cultuur en tegelijkertijd iets van hun nieuwe omgeving te laten zien”, zegt Bert Kolk van Humanitas Midden-Groningen.

Nieuwkomers in Midden-Groningen zijn vaak afkomstig uit Syrië, Somalië en Eritrea.

‘Iets te vertellen wanneer ze terug naar school gaan’

Rotary Hoogezand-Sappemeer haalde met een autorally geld binnen. „Het idee ontstond al gauw om kinderen van nieuwkomers een middagje naar het Groninger Museum te laten gaan”, zegt Elbert Westerink, namens Rotary. Westerink is ook vrijwilliger bij Humanitas. „Dan hebben deze kinderen straks ook iets te vertellen wanneer ze terugkomen op school en de meester of juf vraagt: waar zijn jullie in de vakantie naartoe geweest?”

Zowel kinderen als ouders enthousiast

In eerste instantie was er twijfel of kinderen van nieuwkomers wel te porren waren voor museumbezoek. Humanitas belde nieuwkomers en vroeg of hun kind mee zou willen naar het Groninger Museum en of de ouders wellicht ook interesse hadden. Zowel kinderen als ouders bleken enthousiast.

„Het liep al snel storm”, zegt Kolk. „Inmiddels hebben zich zo’n 50 kinderen en ouders aangemeld. Zij gaan begeleid door een vrijwilliger, in kleine groepjes naar het Groninger Museum.”

Dat het museum noodgedwongen werkt met tijdsloten maakt de organisatie bewerkelijk. In plaats van op de bonnefooi binnen te lopen, moet vooraf een tijdstip worden afgesproken.

‘Geen plek waar deze groep uit zichzelf naartoe gaat’

Met de kinderen een tentoonstelling bezoeken is voor nieuwkomers een ideale manier om iets van de nieuwe woonomgeving mee te krijgen, zegt Westerink. „Het Groninger Museum is wellicht geen plek die deze groep snel uit zichzelf zal bezoeken.”

Hij noemt kunst een ideale kennismaking met de nieuwe omgeving. „Kunst heeft niets te maken met Nederlandse taal of omgangsvormen. Kunst kun je bekijken en beluisteren, daarna kunnen ouders en kinderen er met elkaar in het Arabisch over doorpraten.”

‘Een eigen twist’

De Kinderbiënnale is een evenement dat bezoekers horen, zien en ondergaan. De site groningermuseum.nl geeft een indruk van wat er te beleven is. Westerink: „Het is een wereltentoonstelling die eerder in Dresden en Singapore was te zien. In Groningen heeft die een eigen twist gekregen.”

Het museum is gratis toegankelijk voor kinderen, maar voor de ouders en vrijwilligers die meegaan als begeleider moet worden betaald. „Daarnaast zijn er de kosten van openbaar vervoer, de trein van Hoogezand naar Groningen, en is er eten en drinken”, aldus Kolk.

Wanneer het initiatief aanslaat, krijgt dit mogelijk een vervolg in de herfst- of kerstvakantie.