

PROGRAMMA

2015

- 20.00 uur Opening door de voorzitter van Rotary Schagen
- 20.05 uur Loco burgemeester Ben Blonk
- 20.10 uur Presentatie programma door Lonneke Deutekom en Gerben Creutzberg
- 20.15 uur Renske Lycklama à Nijeholt (saxofoon), René Sytsma (piano)**
 G. Bizet Andante molto uit l' Arlesienne suite nr 1
 E. Bozza Aria pour saxophone alto et piano
 M. Perrin Berceuse
 A. Piazzolla Ausencias (arr: Hywel Davies)
- 20.30 uur Tess Marique Oostwouder, (sopraan) Peter Sluijs (piano)**
 G. Gershwin By Straus
 J. Haydn The Mermaids Song
 W.S. Gilbert en
 A. Sullivan The sun whose rays are all ablaze
 G.F. Händel aria Tornami a Vagheggiar uit Alcina
- 20.50 uur Daria van den Bercken (piano), Dudok strijkkwartet, Michael Hesselink (klarinet)**
 A. Dvorak Delen uit het pianokwintet strijkkwartet
 W.A. Mozart klarinet kwintet Stadler (KV 581) klarinet + strijkkwartet
 R. Schumann Tweede Romanze op. 94-Einfach, Innig klarinet + piano
 G.F. Händel Chaconne (piano solo)
 J. Haydn Delen uit op. 54 no 2
 S. Prokofiev Ouverture op Hebreeuwse Thema's op.34 piano, klarinet +strijkkwartet
 J. Brahms Delen uit de Hongaarse dansen piano, klarinet + strijkkwartet
- 22.00 uur Afsluiting met "We'll meet again" van Vera Lynn
- 22.10 uur Einde programma



Ontwerp en opmaak: Sdh Vormgeving/Art & Design | Gedrukt door Drukkerij Springeruit
Foto's : Meesterlijk Schagen | Daria van den Bercken: Andreas ter Laak | Overige foto's: aangeleverd door artiesten



23 augustus
Schager Slot
20.00 - 22.10 uur

Slotgrachtconcert 2015



Renske Lycklama à Nijeholt
saxofoon



René Sytsma
pianobegeleiding

Tess Marique Oostwouder
sopraan



Peter Sluijs
piano

Daria van den Bercken
piano



Dudok strijkkwartet

Michael Hesselink
klarinet

MEDE MOGELIJK GEMAAKT DOOR

Hoofdsponsor



Rabobank



Slotgrachtconcert Schagen

www.meesterlijkschagen.nl



RENSKE



Renske Lycklama à Nijeholt is 13 jaar en speelt al 3 jaar altsaxofoon. Zij heeft les van Jan Kühne. Daarvoor heeft zij 2 jaar blokfluitles gehad en gezongen in het kinderkoor van Betty Bakker. Zij speelt in het orkest Onder Ons uit Dirkshorn, haar woonplaats.

René Sytsma is als kind van een organist begonnen met orgellessen en gaandeweg organist geworden. Eerst in Sint Pancras en later in Dirkshorn/Stoet. Gevraagd om het koor The Young Spirit Singers te begeleiden op piano. Daarvoor extra pianolessen genomen en de smaak van het pianospelen te pakken gekregen. Hij is al meer dan 25 jaar pianist bij het koor. Tevens is hij pianist/dirigent van het koor Enjoy. Het koor heeft meerdere leuke projecten gedaan. Onder andere de uitvoering van de musical Paulus, aangevuld met enthousiaste zangers, zangeressen en muzikanten. Afgelopen jaar heeft Enjoy nog 3 uitvoeringen van "de Belt van je leven" gedaan, een musical die geheel met eigen ideeën tot stand is gebracht..



Pianiste **Daria van den Bercken** won de Amsterdamprijs 2012 met haar project Handel At The Piano, waarin zij een nieuw publiek probeert te bereiken voor de klaviermuziek van Georg Friedrich Händel. Na het winnen van verschillende 1e prijzen op concoursen, speelde Daria solo met orkesten als het Rotterdams Philharmonisch Orkest, het Gelders Orkest en het Radio Filharmonisch Orkest. Zij geeft recitals in binnen- en buitenland, en speelt ook veel kamermuziek. Dit seizoen was Daria de vaste pianist van het TV-programma over klassieke muziek "De Tiende van Tijd". Daria is recording artist voor Sony Classical. Vorig jaar trad zij op tijdens het Slotgrachtconcert met Nienke Otten & Friends.

Het **Dudok Kwartet**, bestaande uit Judith van Driel, Marleen Wester, Lotte de Vries en David Faber, studeerde in juni 2013 met de hoogste onderscheidingen af aan de Nederlandse Strijkkwartet Academie. Mede door hun successen op internationale concoursen wordt het kwartet erkend als een van de meest veelbelovende jonge strijkkwartetten van Europa. In november 2014 ontving het Dudok Kwartet de Kersjesprijs, een jaarlijkse prijs die uitgereikt wordt aan uitzonderlijk talent in de Nederlandse kamermuziek. In mei 2013 was het Dudok Kwartet laureaat en finalist op het 7e Internationaal Concours voor strijkkwartetten Quatuors à Bordeaux. Het Dudok Kwartet won daarnaast eerste prijzen op het 1e Internationaal Strijkkwartet Concours in Radom in 2011 en op het 27e Charles Hennen Internationaal Kamermuziek Concours in 2012. Ze gaven concerten op vele prestigieuze festivals, zoals de kamermuziekfestivals in Almere en op Schiermonnikoog, het Grachten Festival, het Orlando Festival, Linari Classic Festival (Italië), Festival Música da Cámara in Spanje en Festival Quatuors à Bordeaux (Frankrijk). Daarnaast traden zij op in alle toonaangevende zalen van Nederland en in zalen in Frankrijk, België, Duitsland, Oostenrijk, Polen, Hongarije, Spanje, Italië, Cyprus en Tsjechië.

Klarinetist **Michael Hesselink** won de eerste prijs op het Prinses Christina Concours en de tweede prijs op het concours van Stichting Jong Muzikalent Nederland. Als solist speelde hij onder andere met het Orkest van het Oosten en het symfonieorkest van de Musikhochschule Lübeck. Hij werkte onder dirigenten als Sir Colin Davis, Paavo Järvi en Vladimir Ashkenazy. Ook als kamermusicus is hij zeer actief. Met het Sweelinck Ensemble speelde hij de klarinetkwintetten van Mozart en Reger in alle belangrijke zalen in Nederland. Met Camerata Freden nam hij het Octet van Franz Schubert op. Momenteel maakt hij deel uit van het Amsterdam Ensemble.

DARIA, DUDOK KWARTET & MICHAEL

Tess Marique Oostwoude uit Schagen, studeert klassieke zang bij Dobrinka Yankova aan het Utrechtse Conservatorium. De passie voor zang en dans begon al op jonge leeftijd. Zij volgde zanglessen bij Tom de Graaf in Schagen en balletlessen volgens de Engelse Cocchetti-techniek bij Jaap Blokdijk, inmiddels bezit Tess 5 certificaten. Vanaf haar dertiende zong, danste en acteerde Tess in de grote nationale musicalproductie van Joop van de Ende, Joseph and the Amazing Technicolor Dreamcoat. Naast haar studie zingt zij bij Young Opera Noord-Holland en verzorgt zij regelmatig klassieke soloconcerten met diverse bezettingen. In maart 2016 zal Tess de sopraanrol zingen in de Johannes Passion, o.l.v. Rob Meijer.

Peter Sluijs speelt piano sinds zijn dertiende. Zijn lessen begonnen in 2007 bij Midori Conneman van wie hij vier jaar privéles had. In 2011 werd hij toegelaten tot de Academie Muzikaal Talent (AMT) van harpiste Erika Waardenburg, waar hij 2 jaar leerling van Henk Ekkel is geweest en ook solfège en theorielessen heeft gevolgd. In 2013 werd hij tot het Utrechts Conservatorium toegelaten en studeert bij Henry Kelder. Peter heeft driemaal deelgenomen aan de zomercursus Musik Zentral in het Oostenrijkse dorpje Bad Aussee, georganiseerd door pianist Martyn van der Hoek.



PETER

