

Projecten die Rotaryclub Vinkeveen-Abcoude in 2013/14 ondersteunt of onderneemt zijn o.a.:

- Kerst- en zomer activiteit voor de bewoners van de Merenhof Abcoude
- Steuntje in de rug voor kindertehuizen in Bulgarije
- Benefietconcert in de Dorpskerk van Abcoude op 8 februari 2014
- Organiseren van "Wandelen voor water" op 26 maart 2014
- "Moederverwendag" in september 2014

De opbrengst van dit concert is ondermeer bestemd voor een mooie dag voor moeders die een zware zorgtaak hebben voor een kind met een beperking. Deze dag is bekend als "Moederverwendag".

Entree € 25

Incl. hapjes en een drankje geserveerd door leden van de Rotaryclub Vinkeveen-Abcoude

*Aanvang 20.00 uur,
zaal open 19.30 uur*

Meer info:

Secretaris: June Prins

0294 28 68 94 en 06 24 656 6 51

www.rotary.nl/vinkeveenabcoude/



Leden Koninklijk Concertgebouworkest

Benefietconcert

op zaterdag 8 februari 2014, 20.00 uur
Dorpskerk Abcoude

Henk Rubingh, viool

Arndt Auhagen, viool

Mirelys Morgan Verdecia, viool

Leonie Bot, viool

Michael Gieler, altviool

Nuala McKenna, cello

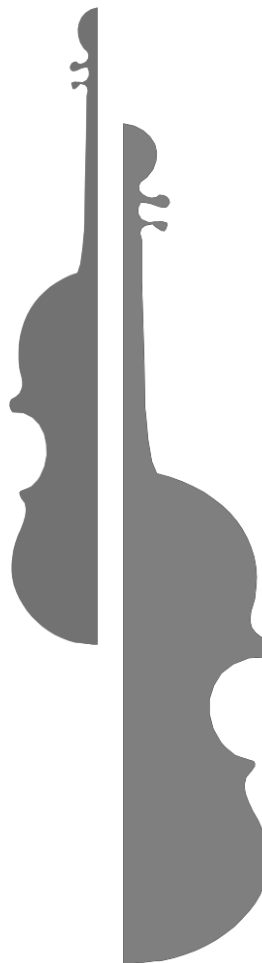
David Schlaffke, klavecimbel

Zeven topmusici spelen met
de vier seizoenen

Een concert met
verrassende composities
rondom de klassieker van Vivaldi

Organisatie:

Rotaryclub Vinkeveen-Abcoude



Rotary



Het doel: Moederverwendag

Een mooie dag voor moeders met een zware zorgtaak

Een Moederverwendag is bedoeld voor moeders met een kind met een beperking. Zij hebben een zware taak binnen het gezin. Hier wordt te weinig bij stilgestaan, ook door de moeders zelf. Hun bijzondere zorg gaat uit naar het welzijn van hun kind en het gezin. Zelf komen deze moeders vaak op de laatste plaats.

Het is een dag waarop de moeders er eens helemaal uit zijn en in de watten worden gelegd. Een dag waarop de druk van het dagelijks leven even wegvalt. Een dag van ontspanning, gezelligheid en samenzijn met moeders in vergelijkbare situaties. Een dag ook waarop ervaringen kunnen worden gedeeld.

De Moederverwendag wordt georganiseerd door de Rotaryclub Vinkeveen-Abcoude, in samenwerking met de Lionsclub Vinkeveen, hiertoe mede aangezet door het succes van soortgelijke dagen in een aantal andere plaatsen in het land.

Met de opbrengst van het concert willen we samen met welwillende sponsors onder meer de Moederverwendag organiseren.

Benefietconcert

Met dit benefietconcert maken wij ondermeer deze Moederverwendag mogelijk.

De leden van het Koninklijk Concertgebouworkest treden belangeloos op. Zij geven ook spannende concerten in de serie IJ-salon in het muziekgebouw aan 't IJ en de serie Bijlmer Klassiek en in het Bijlmer Theater.

De Musici

Henk Rubingh, (viool), kreeg zijn eerste vioollessen van Age Koning. Hij studeerde bij Jeanne Lemkes-Vos aan het Stedelijk Conservatorium te Groningen. In 1978 studeerde hij cum laude af. Hij vervolgde zijn studie aan de Staatliche Musikhochschule te Freiburg.

In 1981 ontving hij de Prix d'excellence en in datzelfde jaar werd hij benoemd tot tweede concertmeester van het Noordelijk Philharmonisch Orkest (tegenwoordig Noord Nederlands Orkest). Sinds 1984 is Henk Rubingh verbonden aan het Koninklijk Concertgebouworkest te Amsterdam, sinds 1989 als eerste aanvoeder van de tweede violen.

Arndt Auhagen, (viool), werd in Düsseldorf geboren. Hij begon op zesjarige leeftijd met vioolspelen aan de "Clara-Schumann-Musikschule" in zijn geboortestad bij Erika Daams. Later kreeg hij les van Alexi Burduli, een voormalige leerling van David Oistrach. Arndt studeerde viool aan de Hochschule für Musik und Theater te Hamburg en nam ook lessen bij Charles-André Linale. In 2000 werd hij lid van het KCO.

Mirelys Morgan Verdecia, (viool), komt uit Havana. In haar geboortestad studeerde ze aan het Instituto Superior de Arte en soleerde ze met bijvoorbeeld het Nationale Orkest van Cuba onder Leo Brouwer en het Orquesta Sinfonica de Cali (Colombia). In 2000 werd ze door Claudio Abbado geselecteerd voor het opleidingstraject van het Gustav Mahler Jugendorchester. In 2003 maakte ze de oversteek naar Europa.

Leonie Bot, (viool), speelt sinds kort bij het KCO.

Ze studeerde bij Coosje Wijzenbeek aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag, bij Istvan Párkányi in Amsterdam en bij Axel Strauss aan het San Francisco Conservatory of Music. In San Francisco werd zij vervolgens opgenomen in het New Century Chamber Orchestra.

In 2009 kwam ze terug naar Nederland.

Hoewel het Koninklijk Concertgebouworkest steeds internationaler wordt, blijft ook Nederland dus topmusici leveren.