

**Voorhout, 20 juli 2018**  
**Informatiebord Kunst Nagelbrug**

De rotonde Nagelbrug is door de jubilerende Rotary Club Voorhout in de afgelopen periode voorzien van kunst. In september 2017 is eerst het beeld De Kus geplaatst; in mei 2018 is de Trekvaartschildering in de onderdoorgang afgerond. Deze kunst op de rotonde Nagelbrug verdient nadere uitleg voor de passanten; daartoe heeft Rotary nog een informatie bord met toelichting van beide kunstwerken geplaatst. Op de foto's zie je een en ander.





## Kunst Ronde Nagelbrug

In 2017 is de nieuwe rotonde Nagelbrug aangelegd. Ter gelegenheid van haar 25-jarig bestaan nam Rotary Club Voorhout het initiatief om deze rotonde over de historische trekvaart Leiden-Haarlem met kunst te verrijken. In september 2017 is het beeld De Kus onthuld, in mei 2018 gevolgd door de beschildering van de onderdoorgang.

**Trekvaart Haarlem-Leiden.** In 1657 is, met uitsluitend man- en paardenkracht, een vaarverbinding tussen de Hollandse steden Haarlem en Leiden gegraven, langs Heemstede, Beemdebosch, Vogelersrang, Hillegom, Lisse, Voorhout en Oegstgeest. Tot 'Halfweg', een halte binnen de gemeente Lisse (Leidsevaart (vroeger ook Leidse trekvaart) geheten en vanaf daar tot het eindpunt bij de Marepoort Haarlem (trekvaart). De vaart heeft een lengte van 30 kilometer, de breedte varieert van 15 tot 30 meter en de diepte is zo'n anderhalve meter. Haarlem en Leiden exploiterden de trekvaart voor gezamenlijke rekening en die exploitatie bleek zeer lucratief voor beide steden. In het topjaar 1677 maakten 148.397 mensen er gebruik van.

**De Maanschikking op de twee wanden van de Nagelbrug** geven een luchtige compilatie van verwijzingen naar herkenbare personen, tradities en bezigheden in Voorhout.

**Fietspad zijde:** Begint met het paard: deze trekt geen trekschuit maar een broeder van de voormalige Bisschoppelijke Nijverheids School (nu de KTS). Op deze school worden jongeren onderwezen in allerlei ambachten zoals koken en techniek waarbij je kleine aanwijzingen ziet bij de broeder en het paard. De tekst 'Kom boy, even zingen' is van de zangbundel van de BNS. De leidels van het paard zijn afkomstig van een haspel (moderne 3D Printer). Deze draad verbindt het geheel en leidt naar Jacoba van Beeren die een hoofdtelefoon op heeft (gehoorbescherming tegen industrieel lawaai). Zij staat juist alle misbakels van Jacobskannetjes in de gracht te gooien (zo gaat de legende). De houtduif scheert regelmatig over Park Overbosch.

**Voetpad zijde:** Hier trekt de bok 'de kar'. Dit is een verwijzing naar het carnaval wat in Voorhout sterk leeft. De bok staat op de puinhoopen van de omringende gebouwen die bij de Nagelbrug hebben gestaan. Op de bok zit een moderne scholier met een laptop. Ook hier is alles met elkaar verbonden door de draad/leidels waarbij de kom met de esculap (symbool voor geneeskunde en farmacie) afkomstig is uit de tuin van het Boerhaavehuis. Natuurlijk mag de bollencultuur niet ontbreken: een enorme hyacint stoot losse bloemen. Die bloemen krijgen een kleurbadje van het blik werk dat van boven wordt uitgegoten (verwijzing naar belangrijke industrie in de gemeente). De bij en de vlinder komen af op de geur en kleur van de hyacint.

De Rijnsburgse kunstenaar Joop van Egmond is de ontwerper van het beeld. Op de rotonde vormt het de verbinding tussen de dorpen Noordwijk, Oegstgeest, Rijnsburg en Voorhout. Met lotusbloem, hartvorm en kusende mensen is het een symbool van Liefde.

**Opvallend vóór: naKTime!**  
 Waardeer de kus van het sneet!  
 (dichtregel van Voorhouts dichter Joep Derksen)

**Pvta juxta tbe, sed, muga cor.**  
 De deur staat voor u open, maar het hart nog meer.  
 (tekst boven de deur Boerhaavehuis)

**Sponsors:** Provincie Holland Zuid, Gemeente Teylingen, Van Kesteren, sikkens, Lakemal, Schooten, Hoek, EAX, DUIF, Boskalis, Rotary Club Voorhout, www.gveth.nl, TV, Luchthaven Parkstad, Voorhoute Jilde, Jacobus van Beerenfonds, Fonds 1818.