

Muurschildering in tunnel onder Voorhoutse Nagelbrug

“Historie op een eigentijdse manier tot leven laten komen”



VOORHOUT - Kunstenaar Judith van der Meer is begonnen met het aanbrengen van een muurschildering in de fiets- en voetgangerstunnel die onder de vernieuwde Nagelbrug in Voorhout ligt. Zij zal de komende weken daar aan het werk zijn om de tunnel te verfraaien met echte Voorhoutse beelden.

door Tineke Bos

Renée Korbee van Kunstadviesbureau Artvision kreeg van de Rotary Club Voorhout de opdracht om een kleurrijke schildering op de twee schuine wanden van de onderdoorgang te realiseren. Siebe Stellingwerff Beintema heeft zich namens de Rotary Club Voorhout ingezet om de “toegang” tot Voorhout aantrekkelijk te maken. September vorig jaar werd de sculptuur De Kus van Joop van Egmond al onthuld op de brug bij de rotonde, een kunstwerk dat dankzij crowdfunding gerealiseerd kon worden. De muurschildering in de tunnel is mogelijk gemaakt door bijdragen van de Provincie Zuid-Holland, Gemeente Teylingen, de opbrengst van het Luchtkussenfestival 2017 en de vele donaties van sponsors.

Judith van der Meer is deze week begonnen aan het kunstwerk, waarop straks onder andere Jacoba van Beieren (met koptelefoon) te zien is die stenen kannetjes in de slotgracht gooit (Foto: Tineke Bos).

Renée Korbee vertelde hoe ze samen met Judith van der Meer tot het ontwerp van de schildering gekomen is: “Voor mij is de Rotary Club Voorhout een bijzondere opdrachtgever; meestal adviseer ik gemeentes, de provincie of bedrijven. Dit was eigenlijk een vrij lastig ontwerp, omdat er van allerlei verschillende ideeën een samenhangend ontwerp gemaakt moest worden. Door middel van een participatietraject is het ontwerp tot stand gekomen: omwonenden, verschillende verenigingen als Ex Voto en leerlingen van de naastgelegen KTS, die dagelijks van de tunnel gebruik maken, kwamen met ideeën voor de beschildering tijdens een inloopavond.”

Daar zaten volgens Korbee echt ludieke ideeën bij. “We hebben onderwerpen gekozen die echt met Voorhout en deze buurt te maken hebben. We wilden de historie op een eigentijdse manier tot leven laten komen, met onderwerpen als de trekvaart, de BNS met de broeders, de bollencultuur, het carnaval, Boerhaave en Jacoba van Beieren. In een vrolijke collage

zijn historie, educatie en cultuur van toen met elkaar verbonden door de leidsels van de paarden die de schuit door de vaart trekken. Jacoba van Beieren (met koptelefoon) gooit stenen kannetjes in de slotgracht. Boven langs de tunnel komt een veelzeggende spreuk. Ik heb veel respect voor Judith, de schilderingen die zij eerder maakte worden erg gewaardeerd.” De kunstenaar zal veelal gebukt en op haar hurken aan het werk

zijn. “Ik vind het prachtig om te doen”, zei ze. “Het is zwaar voor mijn rug en hielen, maar ik heb een ladder erbij om even op te gaan zitten en af en toe komt een hulpje me aflossen. Het wordt mooi en ik krijg geïnteresseerde reacties van voorbijgangers. De muur is voorgesausd door Van Kesteren Schilders en als het af is komt er nog een antigraffiti-coating op. We hopen natuurlijk dat jong en oud er van zal genieten.” ●