



# METROPOLE ORKEST

TRANSITIE METROPOLE ORKEST



**METROPOLITAN  
ORCHESTRA**



**METROPOLITAN  
PARKS**



# HET METROPOLE ORKEST PROFIELSCHETS

**Metropole Orkest (MO): Het orkest van nu met wereldkwaliteit voor iedereen**

- We spelen symfonische pop-, film-, jazz- en wereldmuziek
- We lopen voorop in vernieuwing, zowel zakelijk als muzikaal
- We houden (het erfgoed van) de lichte muziek levend
- We hebben geen drempel voor de volle breedte van de Nederlandse bevolking
- We zijn het bekendste Nederlandse orkest
- We zijn ambassadeur voor Nederland en winnen internationale prijzen

# OVER HET MO



- 25 november 1945
- Lichte Muziek Radio-orkest voor Nederland
- Chef-dirigenten:
  - Dolf van der Linden (1945-1980)
  - Rogier van Otterloo (1980-1988)
  - Dick Bakker (1991-2005)
  - Vince Mendoza (2005-2013)
  - Jules Buckley (2013- )
- Laatste overlevende professionele hybride orkest, wereldwijd
- Breedste publieksbereik: de helft van alle Nederlanders

# HYBRIDE ORKEST

- Volledige jazz big band (MO Big Band)
- Ritmesectie
- Volledig symfonisch strijkorkest (MO Strings)
- Symfonisch hout
- Harp
- Percussie

## ORKEST LINE-UP (52 PERSONEN)

- **HOUT:** 2 fluit (dubbelt altfluit/piccolo's), 1 hobo (dubbelt althobo), 2 altsaxofoon (dubbelt sopraansaxofoon/klarinet) 1 tenorsaxofoon (dubbelt sopraansaxofoon/klarinet), 1 tenorsaxofoon (dubbelt sopraansaxofoon/klarinet/basklarinet), 1 baritonsaxofoon (dubbelt klarinet/basklarinet/contrabasklarinet).
- **KOPER:** 1 hoorn, 4 trompet (dubbelt bugel), 3 trombones, 1 bastrombone (dubbelt contrabastrombone/tuba).
- **PERCUSSIE/HARP:** 2 melodisch en non-melodisch percussionerend, 1 harp
- **RITMESECTIE:** 1 elektrische gitaar/akoestische gitaar, 2 piano/elektrische piano/keyboards, 2 jazzbas/basgitaar, 1 drums
- **STRIJKORKEST:** 8 eerste viool, 7 tweede viool, 5 altviool, 4 cello, 2 contrabas

# BEZUINIGINGEN

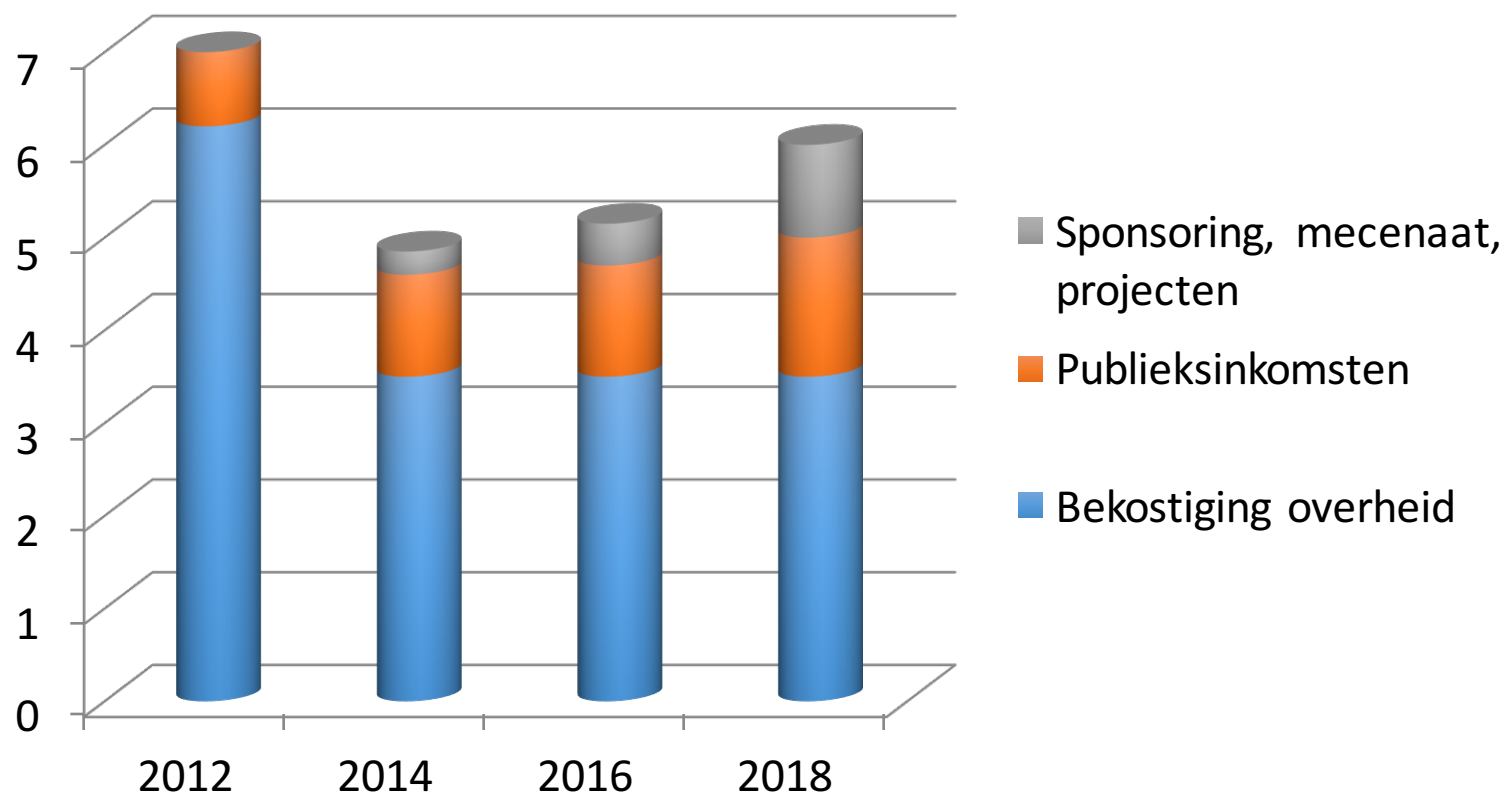
- Rutte 1: opheffen MCO (sept 2010)
  - Radio Filharmonisch Orkest
  - Radio Kamer Filharmonie
  - Groot Omroepkoor
  - Metropole Orkest
- Rutte 2: geen mogelijkheden financiering MO
  - Pitch voor 3,5 mio structurele financiering.
  - Grote publieksacties, Tweetphony, Nieuwspoor
- Parlement: brede steun voor MO, financiering gehalveerd, maar zeker gesteld



# GOUDEN REGEL EN VERANDERPROCES

- De gouden regel noopte tot ingrijpen in kosten
- Vaste kosten zijn in overeenstemming met vaste inkomsten
- 50%-contracten, ambitie 100%
- Van zeker werk naar ondernemen

## ONTWIKKELING FINANCIERINGSMIX



# FUNDRAISING

- Sponsoring
  - Partnerships
  - Trainingen
  - Naamsverbinding
  - Productplacement
  - Relatiemanagement/exclusief relatiemanagement
  - Investeringsprojecten
- Privaat
  - Major donors
  - Kleine donors
  - Crowdfunding

# MISSIE

*The worlds' leading pop and jazz orchestra: het Metropole Orkest wordt gezien als één van de beste jazz- en poporkesten ter wereld. De muziek van het Metropole Orkest raakt, ontroert, inspireert en verbindt mensen.*

*Er is geen cultuurinstelling die meer Nederlanders bereikt. Als ambassadeur van ons land staat het in het buitenland in hoog aanzien.*

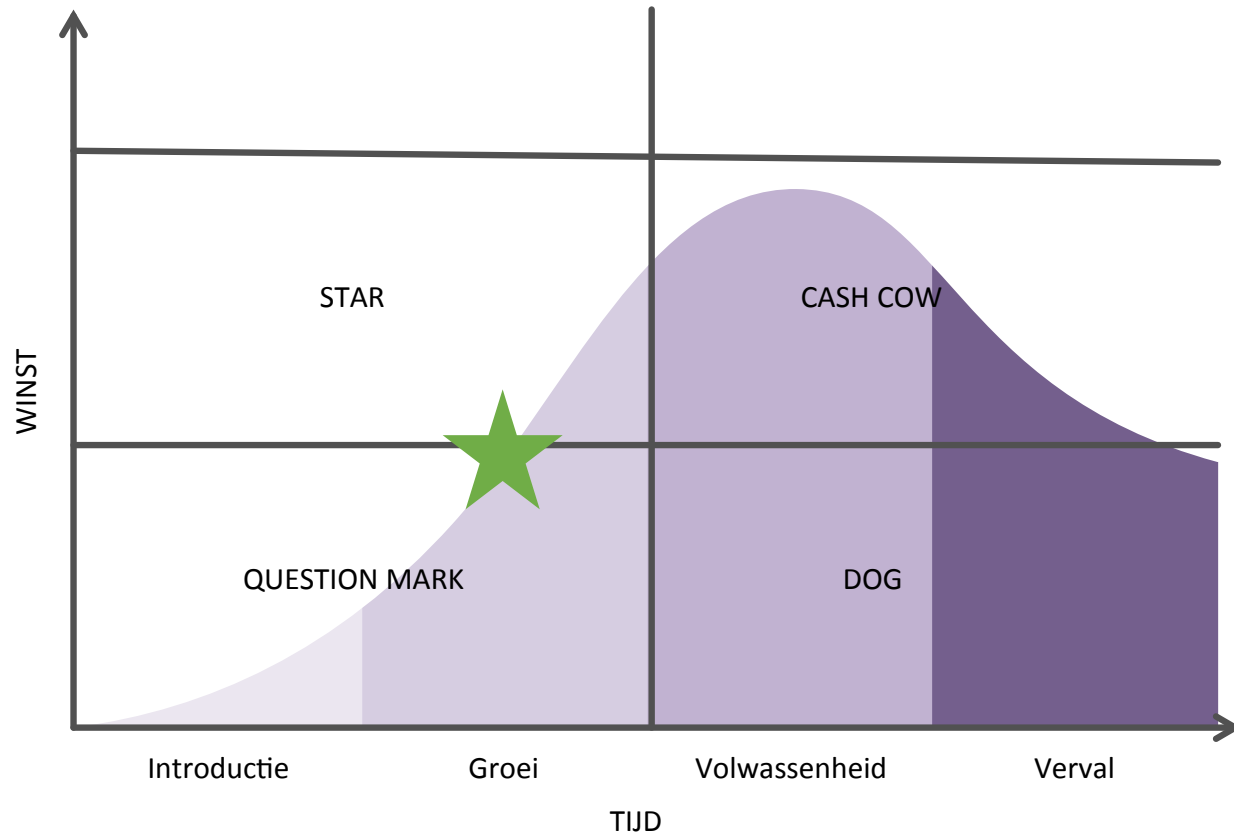
*Als top van de piramide stimuleert het orkest actief educatie en amateurveld en inspireert het nieuwe generaties musici in de lichte muziek.*

*Het Metropole Orkest vernieuwt de lichte muziek en houdt ons rijke erfgoed levend. (nostalgia vs cutting edge)*

# VISIE

1. De weg leidend: kwaliteit, trots en vertrouwen
2. Aan de voorkant van ontwikkelingen: creëer de toekomst
3. Blijvend verbinden – inspiratie, verbinding, transformatie
4. Geworteld in Nederland, bloeiend in de wereld

# (ARTISTIEKE) VISIE, ACCENTEN ★



# VOORBEELDEN RISING STARS





## TOT AAN 2016 MAAKT HET MO STRAKKE KEUZES:

- Het **(artistieke) profiel** van het orkest scherper, innovatiever, pioniersgerichter, duidelijker, frisser, slagvaardiger en kwalitatief van nóg hogere kwaliteit maken;
- Zijn **positie in het gesubsidieerde culturele veld** in Nederland bestendigen en verstevigen. De overheid heeft het belang onderkend van het MO en daarvoor in december 2012 een motie tot het toekennen van een overgangssubsidie tot 2017 ingediend. Conform de bedoeling van de motie zal het MO in 2016 een aanvraag doen voor de Basisinfrastructuur vanaf 2017;
- Blijvend **investeren in kwaliteit**; zowel in uitvoeringen, in de zakelijke en artistieke lijn en in het muzikale vakmanschap, maar ook binnen de organisatie en in open en slagvaardig functioneren van collectief en individu;
- **Ondernemen**, de eigen inkomsten en daarmee het werk (ruimschoots) veiligstellen en een voorbeeld te zijn voor anderen op het gebied van cultureel ondernemen;
- En bovenal: **muziek maken die mensen raakt en verbindt.**



# RESULTAAT STRAKKE KEUZES

- Positief advies Raad van Cultuur
- Overname advies door OCW
- Plaats gecreëerd voor een symfonische pop- en jazz voorziening
- Beschikbare budget 3 miljoen
- Verhoudingen in culturele veld

# CONCLUSIES

- Blijf nadenken aan je legitimatie.
- Wat doe ik, waarom, voor wie en wat draagt het bij
- Zoek ruimte als zaken onmogelijk lijken
- Kom met een verhaal dat overtuigt en aanstekelijk is



# DANK VOOR UW AANDACHT

Pieter Hunfeld

[Pieter@mo.nl](mailto:Pieter@mo.nl)

0648083295